

# РАСПОРЯДОК РАБОТЫ КОНФЕРЕНЦИИ:

<b>24 января</b>	<b>Заезд участников конференции</b>
15.00	Трансфер Москва, м. «Аннино» — Чехов, гост. «Олимпийская»
<b>25 января</b>	<i>(стр. 3–5)</i>
10.00–13.00	Пленарное заседание
15.00–18.15	Секция «Биография. Культурно-исторический контекст»
15.00–18.15	Секция «Чехов в искусстве»
<b>26 января</b>	<i>(стр. 6–9)</i>
10.00–16.35	Секция «Драма и театр»
10.00–16.35	Секция «Эпика»
17.00	Спектакль «Черный монах». Мелиховский театр «Чеховская студия».
<b>27 января</b>	<i>(стр. 10–12)</i>
10.00–15.55	Секция «Чехов и...»
16.40–17.30	Секция «Из опыта преподавания Чехова»
<b>28 января</b>	<b>Отъезд участников конференции</b>
10.00	Трансфер Чехов, гостиница «Олимпийская» — Москва, м. «Аннино»

## ТРАНСФЕР:

### 24 января

15.00 Москва, ст. метро «Аннино» (встреча в центре зала с 14.30 до 15.00) — Чехов, гостиница «Олимпийская»

### 25 января

9.00 Москва, ст. метро «Аннино»  
(встреча в центре зала с 8.30 до 9.00) — Мелихово, музей-заповедник А. П. Чехова «Мелихово»

19.30 Мелихово, музей-заповедник А. П. Чехова «Мелихово» — Москва, ст. метро «Аннино»

### 26 января

9.00 Москва, ст. метро «Аннино»  
(встреча в центре зала с 8.30 до 9.00) — Мелихово, музей-заповедник А. П. Чехова «Мелихово»

19.30 Мелихово, музей-заповедник А. П. Чехова «Мелихово» — Москва, ст. метро «Аннино»

### 27 января

9.00 Москва, ст. метро «Аннино»  
(встреча в центре зала с 8.30 до 9.00) — Мелихово, музей-заповедник А. П. Чехова «Мелихово»

21.00 Мелихово, музей-заповедник А. П. Чехова «Мелихово» — Москва, ст. метро «Аннино»

### 28 января

10.00 Чехов, гостиница «Олимпийская» — Москва, м. «Аннино»



## 25 ЯНВАРЯ

10.00–13.00

### Пленарное заседание

*Ведущие:*

*Владимир Борисович Катаев, Игорь Николаевич Сухих*

10.00

### **Открытие конференции. Приветствие участников конференции**

- министр культуры Московской области Елена Михайловна Харламова
- председатель Чеховской комиссии при Совете по истории мировой культуры РАН Владимир Борисович Катаев
- генеральный директор ГЦТМ им. А. А. Бахрушина Дмитрий Викторович Родионов
- генеральный директор Музея-заповедника А. П. Чехова «Мелихово» Константин Васильевич Бобков

10.30–10.50

Катаев Владимир Борисович (Москва, Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова). *Тексты Чехова в контекстах XXI века.*

11.00–11.20

Димитров Людмил Иванов (София, Софийский университет им. Св. Климента Охридского). *(Не)Платонический пир Платон(ов)а. Еще раз о так называемой первой пьесе Чехова.*

11:30–11.50

Сухих Игорь Николаевич (Санкт-Петербург, Санкт-Петербургский государственный университет). *«Скучная история»: непрочитанная повесть, непоставленный фильм.*

12.00–12.20

Тюпа Валерий Игоревич (Москва, Российский государственный гуманитарный университет). *Нарративная стратегия зрелого чеховского рассказа.*

12.30–12.50

Кузичева Алевтина Павловна (Москва). *Текст и контекст писем Чехова (к постановке проблемы).*

13.00–13.20

Кибальник Сергей Акимович (Санкт-Петербург, ИРЛИ РАН, Санкт-Петербургский государственный университет). *Медицинский рецепт как микротекст прозы и драматургии Чехова (на материале его записных книжек).*

14.00–15.00

### Обед

---



15.00–18.20

**Секция «Биография. Культурно-исторический контекст»**

*Ведущие:*

*Руслан Борисович Ахметшин,  
Анастасия Анатольевна Журавлева*

15.00–15.15

Капустин Дмитрий Тимофеевич (Москва). *Антон Чехов: путешествия по Европе.*

15.20–15.35

Дроздов Михаил Сергеевич (Черноголовка, ФИЦ Химическая физика им. Н. Н. Семенова). *Московские купцы Гавриловы — работодатели семьи Чеховых.*

15.40–15.55

Журавлева Анастасия Анатольевна (Московская область, Музей-заповедник А. П. Чехова «Мелихово»). *Чехов — корреспондент Отдела сельской экономики и сельскохозяйственной статистики Министерства земледелия и государственных имуществ.*

16.00–16.15

Гуськова Ирина Борисовна (Москва, Фонд В. А. Теляковского). *«Он меня обворожил...» Дневниковые и мемуарные записи В. А. Теляковского об А. П. Чехове.*

16.20–16.35

Макаревич Анна Николаевна (Москва). *Серов и Чехов. История знакомства и создания акварельного портрета 1902 года.*

**Перерыв**

17.00–17.15

Ершова Алина Андреевна (Казань, Казанский федеральный университет). *А. П. Чехов в казанской печати XX века.*

17.20–17.35

Якушева Людмила Алентиновна (Вологда, Вологодский государственный университет). *Чеховский диагноз: культурные «заморозки» рубежных эпох.*

17.40–17.55

Ахметшин Руслан Борисович (Москва, Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова). *Письмо как форма литературного сотворчества.*

18.05–18.20

Яблонская Елена Евгеньевна (Москва). *«Мой Чехов» как жанр научно-популярной литературы (презентация книги Е. Е. Яблонской «Вслед за Чеховым: Записки “антоновки”»).*

19.00

**Ужин**

---



15.00–17.55

**Секция «Чехов в искусстве»**

*Ведущие:*

*Маргарита Моисеевна Одесская,  
Наталия Димитрова Няголова*

15.00–15.15

Одесская Маргарита Моисеевна (Москва, Российский государственный гуманитарный университет). *Современные тенденции интерпретации произведений Чехова в театре и кино.*

15.20–15.35

Стеркина Наталья Иосифовна (Москва, ВГИК). *Рассказ Чехова «Палата № 6» на экране (фильмы К. Шахназарова и К. Серебренникова).*

15.40–15.55

Пунева Константина Русланова (София, Софийский университет им. Св. Климента Охридского). *Об одном драматическом сюжете в прозе Чехова: Структура и концепция спектакля «Об одном явлении из электричества» (режиссер Стилиян Петров).*

16.00–16.15

Фомина Виктория Андреевна (Москва, Московский государственный психолого-педагогический университет). *Мотивы «Вишневого сада» в фильме Орсона Уэллса «Великолепные Эмберсоны».*

16.20–16.35

Коваленко Галина Вячеславовна (Санкт-Петербург, Российский государственный институт сценических искусств). *Чеховские мотивы и традиции в драматургии Дэвида Мэмета (США).*

16.40–16.55

Няголова Наталия Димитрова (Велико-Тырново; Москва, ВТУ им. Святых Кирилла и Мефодия — Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова). *Вещь — тело — флэшбэк в «Чайке» режиссера Майкла Майера.*

17.40–17.55

Зверева Татьяна Вячеславовна (Ижевск, Удмуртский государственный университет). *А. П. Чехов в контексте отечественной анимации.*

18.00–18.15

Шапченко Юлия Павловна (Москва, Российская государственная библиотека). *Чеховские рассказы для детей в интерпретации советских иллюстраторов.*

19.00

**Ужин**

---



## 26 ЯНВАРЯ

10.00–16.55

### Секция «Драма и театр»

*Ведущие:*

*Елена Ивановна Стрельцова,  
Лариса Геннадьевна Тютелова*

10.00–10.15

Монисова Ирина Владимировна (Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова). *Чеховский спектакль как исследование.*

10.20–10.35

Николетич Сандра (Хорватия). *Пьесы А. П. Чехова в современном театре: классика или «по мотивам»?*

10.40–10.55

Мурзинова Вера Вадимовна (Москва, Российская государственная библиотека искусств). *Пьесы А. П. Чехова на современной зарубежной оперной сцене (по материалам РГБИ).*

11.00–11.15

Амирагян Асмик Ашотовна (Барселона, Университет Помпеу Фабра). *Пьесы Чехова в барселонских театрах в наши дни.*

11.20–11.35

Афанасьев Сергей Николаевич, Глембоцкая Яна Олеговна (Новосибирск, Новосибирский государственный театральный институт). *«Вишневый сад» Сергея Афанасьева: режиссерский инвариант в замысле и воплощениях.*

11.40–11.55

Стрельцова Елена Ивановна (Москва, ГЦТМ им. А. А. Бахрушина). *Театральное наследие: «Дядя Ваня» — «Три сестры» — «Вишнёвый сад» как сценическая трилогия.*

### Перерыв

12.00–12.15

Дубровина Светлана Николаевна (Москва, Дом русского зарубежья им. А. Солженицына). *Наследие А. П. Чехова в театре Жоржа Питоева.*

12.20–12.35

Маряхина Елена Александровна (Москва, Российский государственный гуманитарный университет). *Вещный мир в «Вишневом саде» Николая Коляды.*

12.40–12.55

Golomb Harai (Tel-Aviv University). *The Poetics of Chekhov's Plays Viewed from Theoretical, Historical and Comparative-Art Perspectives.*



- 13.00–13.15      Литаврина Марина Геннадиевна (Москва, ГИТИС, Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова). *Вокруг текста. Роль Елены Андреевны: диалог актрисы с автором.*
- 13.20–13.35      Бигильдинская Ольга Викторовна (Москва, Российский государственный академический молодежный театр). *«Три сестры» Чехова и звуковая палитра пьесы: проблемы интерпретации.*
- 13.40–13.55      Тютелова Лариса Геннадьевна (Самара, Самарский университет). *Герой чеховского водевиля в контексте «большой драмы» (к проблеме авторских коммуникативных стратегий).*
- 14.00–15.00      Обед**
- Ведущие:*                      Анатолий Самуилович Собенников,  
Александр Васильевич Кубасов
- 15.00–15.15      Кубасов Александр Васильевич (Екатеринбург, Уральский государственный педагогический университет). *Гендерная инверсия в драматическом этюде А. П. Чехова «Ночь перед судом».*
- 15.20–15.35      Щаренская Наталья Марковна (Ростов-на-Дону, Южный федеральный университет). *Картограмма доктора Астрова и ее метафорический смысл.*
- 15.40–15.55      Собенников Анатолий Самуилович (Петергоф, Военный институт ЖДВ и ВОСО). *«Чайка» А. П. Чехова в аспекте гендерной психологии.*
- 16.00–16.15      Доманский Юрий Викторович (Москва, Российский государственный гуманитарный университет; ГЦТМ им. А. А. Бахрушина). *Эстетика Дорна.*
- 16.20–16.35      Волчкевич Майя Анатольевна (Москва, Представительство Миддлбери Колледжа в Российской Федерации). *Барыня из Парижа приехала (контекст «французской» жизни Раневской).*
- 16.40–16.55      Кастлер Людмила Аркадьевна (Гренобль, Университет Гренобль Альпы). *Чехов во французском театральном контексте начала XXI века.*
- 17.00                      Спектакль мелиховского театра «Черный монах»**  
*Режиссер Рустем Фесак.*
- 19.00                      Ужин**
-

**10.00–16.35****Секция «Эпика»***Ведущие:**Андрей Дмитриевич Степанов,  
Александр Александрович Кораблев*

10.00–10.15

*Максимова Екатерина Сергеевна (Ростов-на-Дону, Южный федеральный университет). Динамическая панорама как элемент оптики чеховского текста.*

10.20–10.35

*Григорян Гоар Артуровна (Москва, Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова). «Равнодушная» природа в произведениях А. П. Чехова.*

10.40–10.55

*Манукян Эдгар Георгиевич (Ростов-на-Дону, Южный федеральный университет). Паралингвистические характеристики речи священнослужителей в произведениях А. П. Чехова.*

11.00–11.15

*Степанов Андрей Дмитриевич, Степанова Алла Сергеевна (Санкт-Петербург, Санкт-Петербургский государственный университет). Образ чиновника в физиологическом очерке и юмористике Чехова.*

11.20–11.35

*Спачиль Ольга Викторовна (Краснодар, Кубанский государственный университет). Рассказ А. П. Чехова «Каштанка» в нортонской антологии «Дружба».*

11.40–11.55

*Изотова Наталья Валерьяновна (Ростов-на-Дону, Южный федеральный университет). Сны и бессонница персонажей в повести А. П. Чехова «Три года»: языковые особенности представления.***Перерыв**

12.15–12.30

*Виноградова Екатерина Юрьевна (Москва, Российский государственный гуманитарный университет). Концептуализация пространства в повести А. П. Чехова «Моя жизнь».*

12.35–12.50

*Гнюсова Ирина Федоровна (Томск, Национальный исследовательский томский государственный университет). Рассказ А. П. Чехова «На мельнице» в контексте русской и английской литературной традиции.*

12.55–13.10

*Кораблев Александр Александрович (Донецк, Донецкий национальный университет). «Степь» Чехова: контекст и подтекст.*

13.15–13.30

*Новикова Наталья Владиславовна (Саратов, Саратовский национальный исследовательский государственный университет им. Н. Г. Чернышевского). Ещё раз о Мавре, «женщине здоровой и неглупой».*





- 13.35–13.50      *Лексина Анна Владимировна (Коломна, Домашняя школа InternetUrok.ru). «Драма на охоте» А. П. Чехова: рецептивно-интерпретационный потенциал в современном отечественном литературоведении.*
- 13.55–14.10      *Ларионова Марина Ченгаровна (Ростов-на-Дону, Федеральный исследовательский центр Южный научный центр Российской академии наук). Рассказ А. П. Чехова «На подводе»: коды традиционной культуры.*
- 14.15–15.00      Обед**
- Ведущие:                                        Лия Ефимовна Бушканец, Наталья Федоровна Иванова*
- 15.00–15.15      *Кондратьева Виктория Викторовна (Таганрог, Таганрогский институт имени А. П. Чехова (филиал) РГЭУ (РИНХ)). Рассказ А. П. Чехова «Верба»: особенности пространственно-временной организации.*
- 15.20–15.35      *Бушканец Лия Ефимовна (Казань, Казанский федеральный университет). «Ионыч» в литературной репутации А. П. Чехова: рассказ и критики.*
- 15.40–15.55      *Иванова Наталья Федоровна (Великий Новгород, Новгородский государственный университет им. Ярослава Мудрого). Чехов, Ленин и Суворин (к проблеме литературной репутации рассказа «Ионыч»).*
- 16.00–16.15      *Липке Штефан (Москва, Институт св. Фомы). Православный пост и духовные традиции в творчестве А. П. Чехова: на материале рассказа «Студент».*
- 16.20–16.35      *Семенова Наталья Валерьевна (Санкт-Петербург, Санкт-Петербургский государственный университет). Лингвистические эксперименты как стратегия освоения Чехова.*
- 17.00    Спектакль мелиховского театра «Черный монах»**  
*Режиссер Рустем Фесак.*
- 19.00    Ужин**
-



## 27 ЯНВАРЯ

10.00–15.55

**Секция «Чехов и...»**

*Ведущие:*

*Алла Георгиевна Головачева,  
Николай Венальевич Капустин*

10.00–10.15

*Долженков Петр Николаевич (Москва, Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова). «Необходимо быть равнодушным»: к проблеме «Чехов и стоики».*

10.20–10.35

*Дарвин Михаил Николаевич (Москва, Российский государственный гуманитарный университет). Еще раз о двух гробовщиках в русской литературе («Гробовщик» Пушкина и «Скрипка Ротшильда» Чехова).*

10.40–10.55

*Дубинина Татьяна Геннадьевна (Москва, Московский городской педагогический университет). «Гамлет» в драматургии А. П. Чехова: тургеневский контекст.*

11.00–11.15

*Головачева Алла Георгиевна (Москва, ГЦТМ им. А. А. Бахрушина). Антон Чехов и Иван Щеглов (Леонтьев): скрытые диалоги в контексте пьесы «Три сестры».*

11.20–11.35

*Фарбер Френели Фрицевна (Корваллис, Орегон, США, Орегонский государственный университет). Чехов и Вампилов (язык доклада — английский).*

### Перерыв

12.00–12.15

*Капустин Николай Венальевич (Иваново, Ивановский государственный университет). Чеховские страницы в «Апофеозе беспочвенности» Л. Шестова.*

12.20–12.35

*Бурмистрова Юлия Дмитриевна (Москва, Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова). Чехов о французах: к вопросу о национальной характерологии в творчестве писателя.*

12.40–12.55

*Кожин Владислав Владимирович (Ялта, Крымский литературно-художественный мемориальный музей-заповедник). Искусство Чехова и Вагнера. Путь к правде в системе сходств и различий.*

13.00–13.15

*Мартынова Татьяна Викторовна (Донецк, Донецкий национальный университет, Донецкий республиканский художественный музей). Экзистенциальный страх в поэтике Чехова, Чайковского, Левитана.*

---



- 
- 13.20–13.35 Семкин Алексей Даниилович (Санкт-Петербург, Российский государственный институт сценических искусств, ГЛМ «XX век»). *Монтигомо Ястребиный коготь, он же Степка, хозяйский сын. «Мальчики» А. П. Чехова и «Великие путешественники» М. М. Зощенко.*
- 13.40–13.55 Ничипоров Илья Борисович (Москва, Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова). *А. П. Чехов в прочтении А. Солженицына.*
- 14.00–15.00 Обед**
- 15.00–15.15 Морозова Ксения Игоревна (Самара, Самарский университет), Перепелкин Михаил Анатольевич (Самара, Самарский университет, Самарский литературный музей). *«Почётный выход»: А. К. Гольдбаев и его рассказ «Ссора».*
- 15.20–15.35 Головчинер Валентина Егоровна (Томск, Томский государственный педагогический университет). *Семья Прозоровых в восприятии Наташи, или Текст Чехова как контекст в пьесе Н. Мошиной «Розовое платье с зеленым пояском».*
- 15.40–15.55 Кислова Лариса Сергеевна (Тюмень, Тюменский государственный университет). *Призрак «Вишневого сада» в драматургии Ксении Драгунской.*
- 16.00–16.15 Линков Владимир Яковлевич (Москва, Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова). *Творчество Чехова в контексте философии конца XIX — начала XX века.*
- 16.20–17.30 Секция «Из опыта преподавания Чехова»**
- Ведущие:* Ольга Михайловна Скибина,  
Ольга Васильевна Астафьева
- 16.20–16.35 Скибина Ольга Михайловна (Оренбург, Оренбургский государственный педагогический университет). *Изучение творчества Чехова в школе: из опыта работы с учителями-словесниками.*
- 16.40–16.55 Астафьева Ольга Васильевна (Санкт-Петербург, Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена). *Рецепция рассказа Чехова «Ванька» разной возрастной аудиторией: школьник, студент, учитель.*
-

**27**  
января



## ЧЕХОВ: ТЕКСТЫ И КОНТЕКСТЫ

СЕКЦИЯ «ИЗ ОПЫТА ПРЕПОДАВАНИЯ ЧЕХОВА»

---

- 17:00–17:15      Органтзис Панагиотис (Москва, Российский государственный гуманитарный университет). *Рассказы А. П. Чехова на уроках русского языка как иностранного в греческой аудитории.*
- 17:20–17:35      Лапушин Радислав Ефимович (Университет Северной Каролины в Чапел Хилл). *Преодолевая «пошлость» и «тоску»: из опыта преподавания Чехова в американском университете.*
- 18.00**              **Подведение итогов**
- 18.30**              **Фуршет**