

## МЕЖДУНАРОДНАЯ НАУЧНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ "ЧЕХОВСКАЯ КАРТА МИРА

"к 110-летию со дня смерти писателя 1904 – 2014 г.г. с 3 по 7 июня 2014 года в музее-заповеднике А.П. Чехова «Мелихово»

Научные труды, статьи, публикации, монографии, сборники материалов конференций, эссе, подаренные участниками конференции фонду библиотеки музея.

### На русском языке:

- 1) А.П.Чехов: пространство природы и культуры. Сб. материалов Международной научной конференции. Таганрог, 11-14 сентября 2013 г. Таганрог: ООО «Издательство «Лукоморье»», 2013. 420 с.
- 2) Арслан Хюлья. Чехов в Турции. Диалог культур. Казань: Изд-во «Яз», 2012. 108 с.
- 3) Гордович К.Д. Русские писатели XIX-XX веков: сб.ст. СПб.: «Издательство “Петроний”», 2011. 496 с.
- 4) Доманский Ю.В. Чеховская ремарка: некоторые наблюдения: Монография. М.: ГЦТМ им. А.А. Бахрушина, 2014. 120 с., ил. 9
- 5) Зубарева В. Настоящее и будущее Егорушки. «Степь» в свете позиционного стиля // Вопросы литературы. Январь – февраль 2013. С. 193
- 6) Зубарева В. Чехов – основатель комедии нового типа. // Вопросы литературы. Июль – август 2011. С.92
- 7) Капустин Д. Гонконг – первый порт заграничного путешествия Чехова // Проблемы Дальнего Востока. № 3. 2009. С.155
- 8) Капустин Дмитрий (Россия), Ранджана Девамित्रа Сенасингхе (Шри-Ланка). Антон Чехов на Цейлоне: факты и вымыслы // Нева. № 9. 2011. С.158
- 9) Капустин Д. «Кругосветка» Антона Чехова // Новый мир. № 7. 2010. С.151
- 10) Кондратьева В.В., Ларионова М.Ч. Художественное пространство в пьесах А.П.Чехова 1890-х – 1900-х гг.: мифопоэтические модели. Ростов н/Д: Изд-во “Foundation”, 2012. 208 с.
- 11) Литературоведы Саратовского университета. 1917 – 2009: Материалы к биографическому словарю / Сост.: В.В. Прозоров, А.А. Гапоненков; Под ред. В.В. Прозорова. Саратов: Изд-во Сарат. ун-та, 2010. 288 с., ил.
- 12) Мелихов А. Дрейфующие кумиры. СПб.: Издательство «Журнал «Нева»», 2011. 128 с.
- 13) Наследие А.П. Скафтымова и поэтика чеховской драматургии: Материалы первых международных Скафтымовских чтений (Саратов, 16-18 октября 2013 г.): Коллективная монография / редкол.: В.В.Гульченко (гл. ред.) [и др.]. М.: ГЦТМ им. А.А.Бахрушина, 2014. 240 с., ил. 12

- 14) Новикова Н.В. «Чеховиана» журнала «Заветы» (1912 – 1914) // Известия Саратовского университета. Новая серия. Серия Филология. Журналистика. Выпуск 3. 2012. С.90
- 15) Одесская М.М. Чехов и проблема идеала. М.: РГГУ, 2011. 495 с.
- 16) Образ Чехова и чеховской России в современном мире: К 150-летию со дня рождения А.П. Чехова. Сборник статей / Составление В.Б. Катаева и С.А. Кибальника; предисловие С.А. Кибальчика. СПб.: ИД «Петрополис», 2010. 328 с.
- 17) Сёмкин А.Д. Чехов, Зоценко, Довлатов: В поисках героя. СПб.: Островитянин, 2014. 424 с.
- 18) Скафтымов Александр Павлович в русской литературной науке и культуре. Статьи, публикации воспоминания, материалы / редкол.: В.В. Прозоров (отв. ред.) [и др.]. Саратов: Изд-во Сарат. ун-та, 2010. 340 с., 6 с. ил.
- 19) Скибина О.М. Творчество В.Л. Кигна-Дедлова: Проблематика и поэтика: монография / О.М.Скибина; Мин-во Образования и науки Рос. Федерации, ФГБОУ ВПО «Оренб. Гос. Пед. Ун-т». - 2-е изд., испр. и доп. Оренбург: Изд-во ОГПУ, 2013. 360 с.
- 20) Сухих И.Н. Русская литература для всех. Классное чтение! (От Гоголя до Чехова). СПб.: Издательская группа «Лениздат», «Команда А», 2013. 496 с.
- 21) Сухих И. Чехов в XX веке. Пять этюдов // Нева. № 8. 2008. С. 150
- 22) Творчество А.П.Чехова: рецепции и интерпретации. Сб. материалов Международной научной конференции. Ростов-на-Дону, 1- 4 октября 2012 года. Ростов н/Д: Изд-во “Foundation”, 2013. 230 с.
- 23) Творчество А.П.Чехова: текст, контекст, интертекст. 150 лет со дня рождения писателя. Сб. материалов Международной научной конференции. Ростов-на-Дону, 1-3 октября 2010 года. Ростов н/Д: НМЦ «Логос», 2011. 334 с.
- 24) Тюпа В. Чеховская энциклопедия. // Вопросы литературы. Январь – февраль 2013. С. 252
- 25) Шишкина Л.И. Творчество Леонида Андреева в контексте культуры XX века: Монография. СПб.: Изд-во СЗАГС, 2009. 222 с.

**На иностранных языках:**

- 26) Carol Apollonio, Angela Brintlinger. Chekhov for the 21<sup>st</sup> Century. Indiana, Slavica: Bloomington, 2012. 374 p. (на англ. яз.)
- 27) Димитров Людмил. Да зазсмиваш Мелпомена, или Чехов на големия път към драмата. Българска, София: Издательство «Факел», 2013. 422 с. (на болг. яз.)

- 28) Lapushin Radislav. "Dew on the grass": the poetics of Inbetweenness in Chekhov. New York: Peter Lang Publishing, 2010. 210 p. (на англ. яз.)
- 29) Марзие Яхьяпур, Джаноллах Карими-Мотаххар. А.П. Чехов. Избранное. Вишневый сад. Тегеран – Иран: Издательство Тегеранского университета, 2004. (на русск. яз. и яз. фарси)
- 30) Марзие Яхьяпур. А.П. Чехова. Избранное. Вишневый сад и рассказы. Тегеран, Иран: Издательство Тегеранского университета, 2010. 243 с. (на русск. яз. и яз. фарси)
- 31) Tabachnikova Olga. Anton Chekhov Through the Eyes of Russian Thinkers. Vasili Rozanov, Dmitrii Merezhkovskii and Lev Shestov. London – New York – Delhi: Anthem Press, 2012. 251 p. (на англ. яз.)
- 32) Michael C. Finke. Seeing Chekhov. Life and Art. Cornell. Ithaca and London: University Press, 2005. 237 p. (на англ. яз.)
- 33) V. Ulea (Vera Zubarev). A Concept of Dramatic Genre and the Comedy of a New Type. Chess, Literature, and Film. Carbondale and Edwardsville: Southern Illinois University Press, 2002. 196 p. (на англ. яз.)
- 34) Anton P. Cechov – der Dramatiker. Drittes internationales Cechov-Symposium. Badenweiler im Oktober 2004. Herausgegeben von Refine Nohejl und Heinz Setzer. Munchen – Berlin – Washington, D.C.: Verlag Otto Sagner, 2012. 642 p. (на нем. яз.)
- 35) Kulturhistorischer Fuhrer durch Badenweiler. Heinz Setzer. Herausgeber: Gemeinde Badenweiler. Freiburg: Jungbluth Digital + Print, 2013. 218 p. (на нем. яз.)
- 36) Russische Begegnungen in Badenweiler 2014 – Programm // Journal. 14 Tage Badenweiler. 100. Jahrgang. Nr. 2/14. April – 27. April. 2014. p. 23. (на нем. яз.)
- 37) Brucke des Dialog in Zeiten des Chaos. Heinz Setzer // Journal. 14 Tage Badenweiler. 100. Jahrgang. Nr. 4/12. Mai – 25. Mai. 2014. p. 23. (на нем. яз.)
- 38) Essays in Poetics. The Journal of the British Neo-Formalist Circle. Autumn 2006 Volume 31. Special Issue Vol. 2 (на англ. яз.)
- 39) Литературный журнал «Муза» на японском языке. № 27, Июнь, 2011 г. Общество по изучению русской и советской литературы. Статьи: Ватанабэ Тосико «Работающие люди в "Дяде Ване"»; Кавасима Сидзука «Взгляды А. П. Чехова на вопросы пола - замысел исследования «История полового авторитета» в связи проблематикой женского образования в России конца XIX века»; Рассказ А. П. Чехова «В ссылке» (1892г.) и письмо из Сибири от мая 1890г. Перевод на японский язык с комментариями – Каку Нобуаки; Сакураи Икуко «Перечитывая «Вишнёвый сад» под углом зрения чеховских водевилей»; Хоккё Кадзухито «Значение Сократа и Марка Аврелия в круге чтения Л. Толстого и А. П. Чехова»; Такада Эйсукэ «Майкл Финк «Увидеться с Чеховым – Жизнь и искусство»» (Michael C. Finke. «Seeing Chekhov — Life and Art»).

40) Литературный журнал «Муза» на японском языке, № 28, июнь 2011 г. Изд.: Общество по изучению русской и советской литературы. Статьи: Сакураи Икуко “Как поднялся такой финал? О «Дяде Ване» А. П. Чехова, и о различиях между чеховской прозой и драматургией”; Токада Эйсуке “Образ Самородова в повести А.Чехова «В овраге»”.